

The background of the entire page is composed of several large, organic, and somewhat irregular shapes in a vibrant orange color. These shapes overlap and are set against a plain white background, creating a minimalist yet dynamic abstract composition. The shapes vary in size and orientation, with some appearing more elongated and others more rounded.

FEDE POUSO /ART/

CATÁLOGO - 2019

Bio

Fede Pouso nació en Montevideo, Uruguay, en 1988. Graduado en el 2010 como diseñador de indumentaria y arte textil en la Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU) en Montevideo, comienza su carrera profesional a muy temprana edad como asistente y mano derecha de uno de los diseñadores de alta costura más importantes de su país natal.

A los 23 años comienza a trabajar como estilista en numerosas editoriales de moda para las revistas mas importantes de su país. Como director de arte y productor trabaja creando las campañas y los contenidos visuales para diseñadores y marcas de moda, logrando ser parte del equipo de dirección y arte de la Fashion Week de Uruguay.

Desde el año 2015 reside en Madrid, España, tierra de sus padres inmigrantes donde incursiona en las artes escenas como figurinista y vestuarista de teatro en la obra "El Descanso de Caronte", de la compañía Actos Íntimos, de Santi Senso, llevando su trabajo a diferentes escenarios en festivales nacionales e internacionales como el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, el Festival Internacional de Medellín, Colombia y el prestigioso Teatro Fernán Gomez en Madrid.

Su incursión al mundo de las artes plásticas surge de la mano de su madre a la que ve pintar desde niño. Se convierte así en un artista plástico autodidacta en Madrid, explorando siempre nuevos caminos que le obligan a salir de su zona de confort. En sus trabajos, utiliza la moda, la pintura y el color como medio para transmitir su forma de ver el mundo, buscando comunicar aquello que le daña y le genera amor.

Actualmente no solo trabaja como estilista para el mundo editorial y artístico en España sino que comienza en una intensa carrera dentro del audiovisual español, trabajando como director y jefe de vestuario para numerosas películas, y publicidades junto a importantes directores y creadores del medio.

Fede Pouso se considera fan de la gente que va contra corriente y dedica su tiempo y su vida a demostrar que no estamos pre- programados, que no somos una simple pieza de ajedrez y que el amor, nuestro amor, es la única cura.



La idea del desnudo

La idea del desnudo comienza con mis recuerdos y experiencias vividas a lo largo de mi carrera en el mundo de la moda. Los recuerdos que más me han marcado como persona y profesional son los de ver a niñas/mujeres de 17 años que comenzaban sus carreras como modelo a muy temprana edad.

Esos recuerdos son de cómo esas chicas se exponían a la mirada del mundo, a veces con valentía y a veces con la búsqueda de aprobación, pero sobre todo expuestas a la mirada de los "otros" con solo una pieza de ropa que cubría sus partes íntimas y sus debilidades. Por momentos, las admiraba y por momentos vivía junto a ellas la lucha de la aceptación.

Toda la vida escuché a mis amigas dudar de sus capacidades solo por la inconformidad con sus cuerpos y esto nunca me dejó indiferente, de hecho es algo contra lo que luché toda mi vida.

Y me pregunto... ¿Cómo podemos llegar a un momento de comodidad y aceptación con nosotros mismos dentro de un mundo hipersexualizado y con las miradas y creencias ajenas sobre nuestro propio cuerpo?

En el cine, la televisión, la publicidad, los medios de comunicación o las redes sociales envían continuamente mandatos socializadores a fin de reproducir un modelo de feminidad centrado en el atractivo físico y sexual. Estos mandatos únicamente están enfocados a la erotización del cuerpo de las mujeres, poniéndolas constantemente en tela de juicio sobre sus capacidades, basándose únicamente en su aspecto físico.

¿A quién le interesa que las mujeres siempre duden sobre ellas mismas?

En nuestra cultura la idea de que las mujeres deben ser valoradas básicamente por su atractivo sexual, se ha convertido en parte fundamental del nuevo modelo normativo que exige a las adolescentes y mujeres adultas.

Mi obra por lo contrario a esta realidad, nos expone un momento de intimidad, representa una instancia de conexión y celebración con el cuerpo. Muestra a nuestras protagonistas en un momento de aceptación y admiración sobre su propio cuerpo. Nos enseña que el poder personal está lejos de esa idea de que sus cuerpos deben crearse en función a la aceptación de los demás, a esa mirada hipersexualizada donde los cuerpos solo cumplen dos funciones: la del placer y la maternidad.

Estas mujeres representan para mí a esas amigas de la infancia que me aceptaron en sus grupos de mujeres sin dudar ni preguntar, esas mujeres que me integraron en su vida personal e íntima, que me protegieron de todo maltrato ante la mirada de otros varones por no ser lo suficientemente masculino.

Las protagonistas de esta serie nos invitan a desnudarnos. Ellas abren su intimidad y pensamientos como una vez lo hicieron conmigo, ellas nos cuentan sus secretos más íntimos, nos invitan a contemplarlas a través de una mirada sanadora. Mi obra propone un viaje donde los colores representan un estado de ánimo y una energía que habita estos cuerpos, que habla de la felicidad y del acercamiento con uno mismo. Me refiero a ese momento al que todos llegamos cuando nos sentimos cómodos con nosotros, donde las dudas desaparecen y aparece el poder personal, donde la conexión con el cuerpo habla de la aceptación y del amor que debemos lograr.

Artist statement

Todo esto nace de una experiencia personal, todo lo que pinto, lo que pienso, lo que sale de mí tiene que ver con quién soy sin filtros, lo que construí, lo que he aprendido, todo lo que he vivido.

Esto es un escalón más en mi constante búsqueda de saber quién soy, de saber qué tengo para dar, de cuál es mi servicio y qué propósito tengo en esta dimensión.

Siempre tomé la decisión de cada día ser la versión más honesta y fiel posible de mí para nunca defraudarme. Eso se lo debo siempre a la libertad y valentía que desde pequeño siento en mi interior y que jamás pude callar ni disimular.

Por eso la palabra agradecimiento es un mantra para mí, es mi manera de celebrar la vida con errores y aciertos.

He comprobado que lo único que importa en esta vida es soltar y soltarse, entregarse sin condiciones aun sabiendo que hay riesgos. En esta vida he aprendido que todo esto vale la pena.





Title: Male Model IV, V, VI
 Author: Fede Pouso
 Serie: New Beauty
 Year: 2016
 Size: 42x30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price 250 euros



Title: Male Model I, II, III
 Author: Fede Pouso
 Serie: New Beauty
 Year: 2016
 Size: 42x30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price 250 euros



Title: Male Model Bleu III
 Author: Fede Pouso
 Serie: New Beauty
 Year: 2016
 Size: 100x70 cm
 Technique: Acrylic on canvas
SOLD



Title: Male Model Bleu I
 Author: Fede Pouso
 Serie: New Beauty
 Year: 2016
 Size: 100x70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price 1200 euros



Title: Male Model in Bleu II
 Author: Fede Pouso
 Serie: New Beauty
 Year: 2016
 Size: 100x70 cm
 Technique: Acrylic on canvas
 Price 950 euros



Title: The monk
 Author: Fede Pouso
 Serie: Various
 Year: 2017
 Size: 32x25 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price 200 euros

Title: El Pibe
 Author: Fede Pouso
 Serie: Various
 Year: 2017
 Size: 32x25 cm
 Technique: Acrylic on paper
SOLD



LA IDEA DEL DESNUDO



Title: NUDE I
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 61x91 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 1320 euros



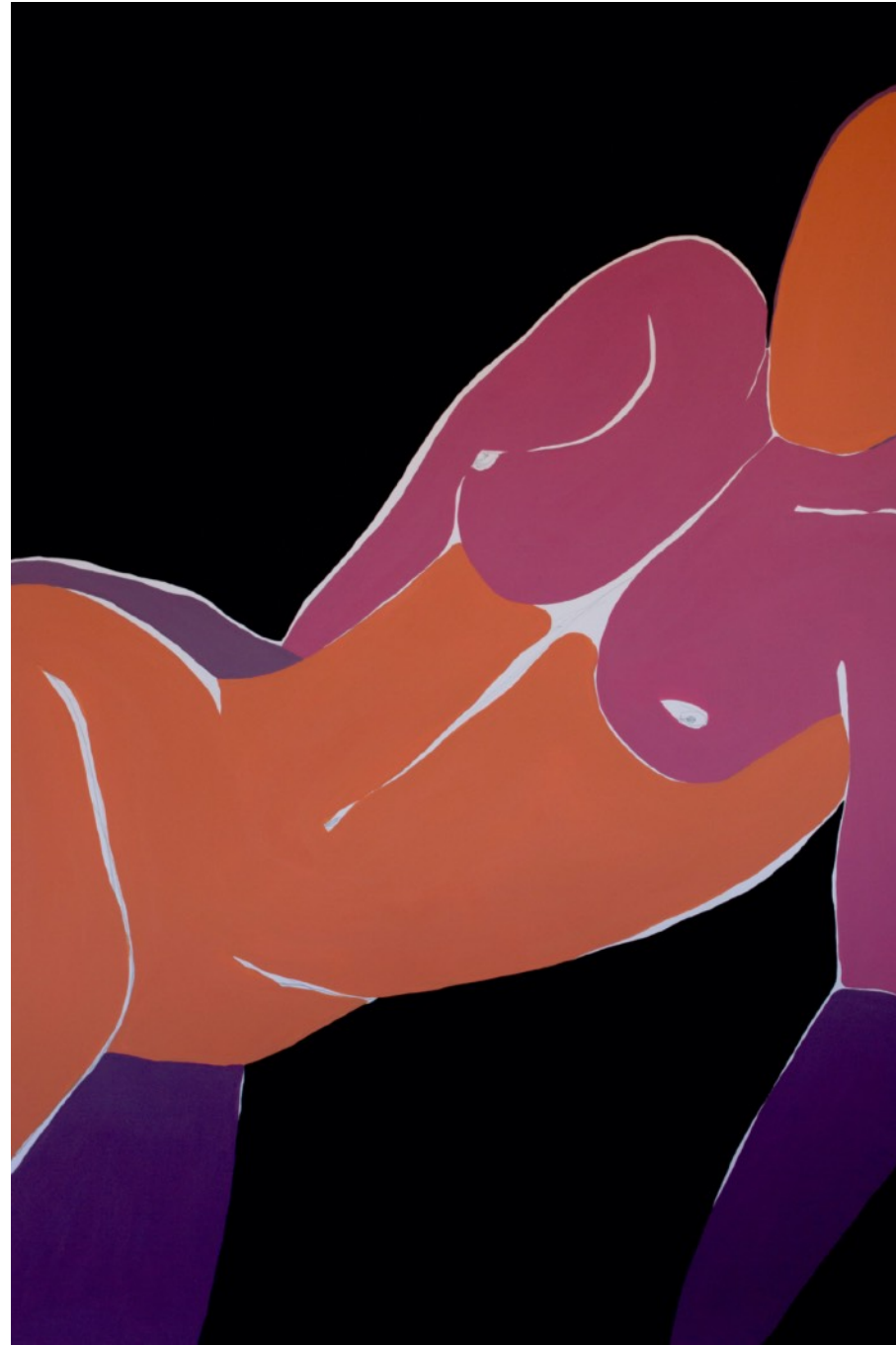
Title: NUDE III
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 61x91 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 1320 euros



Title: NUDE II
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 61x91 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 1320 euros



Title: NUDE V
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 61x91 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 1320 euros



Title: NUDE IV
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 61x91 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 1320 euros



Title: NUDE VII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 61x91 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 1320 euros



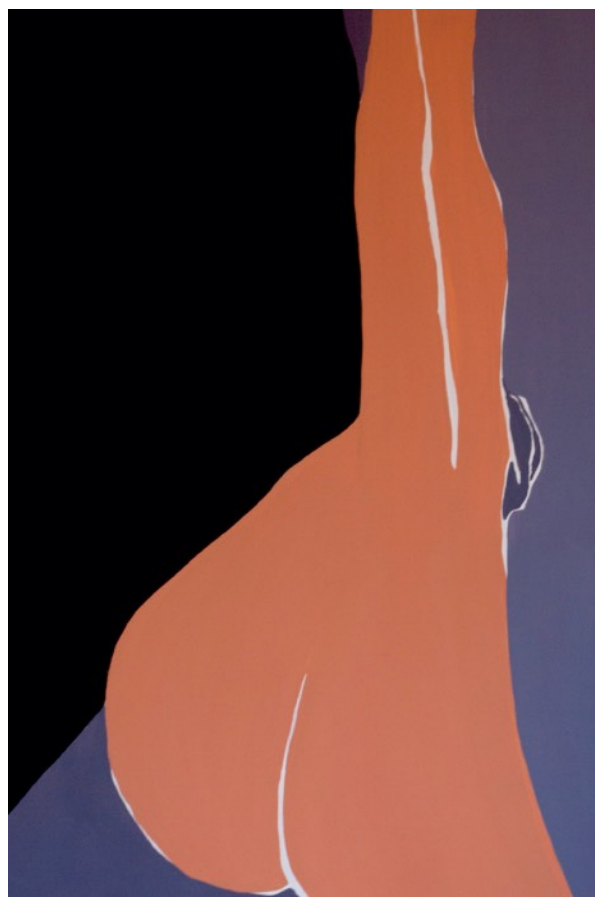


Title: NUDE VI
Author: Fede Pouso
Serie: The idea of the nude
Year: 2019
Size: 61x91 cm
Technique: Acrylic on paper
Price: 1320 euros

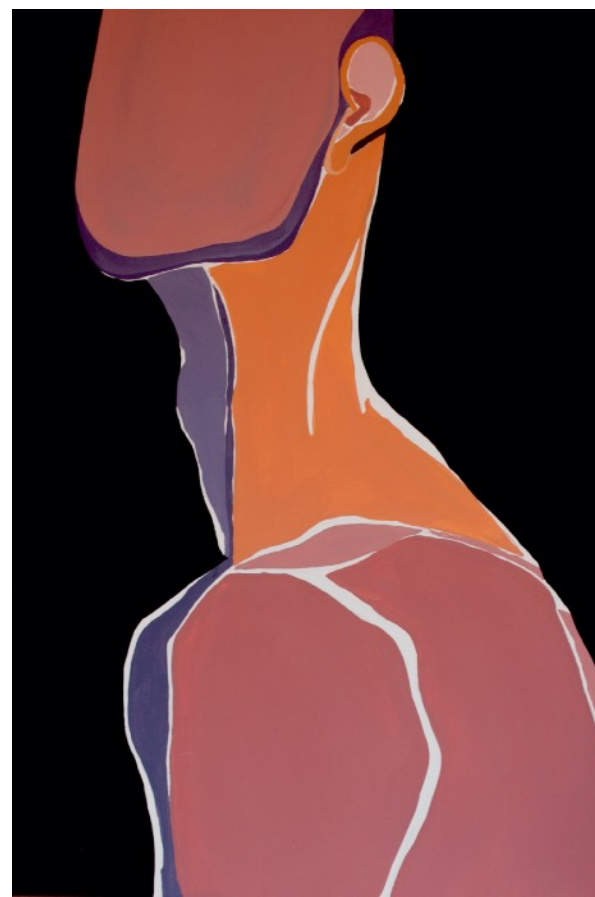




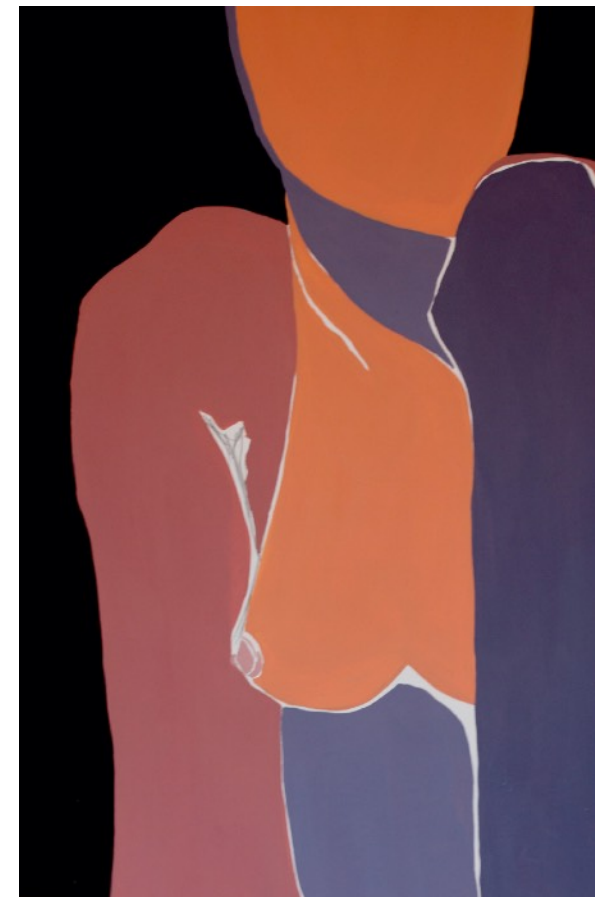
Title: NUDE IX
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 42X30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 440 euros



Title: NUDE VIII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 42X30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 440 euros



Title: NUDE XII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 42X30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 440 euros
SOLD



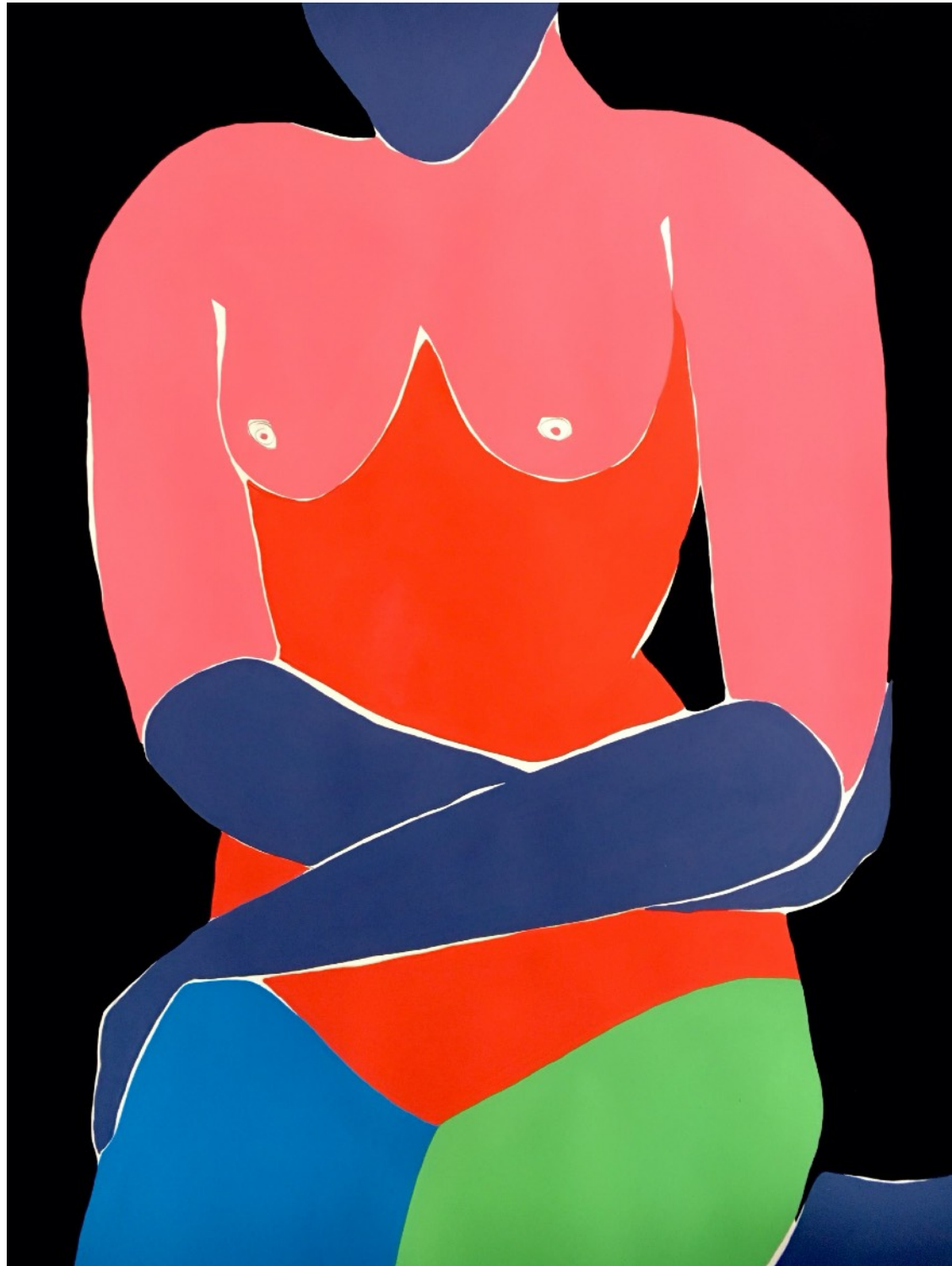
Title: NUDE X
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 42X30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 440 euros IVA included



Title: XVIII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 61x91 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 1320 euros



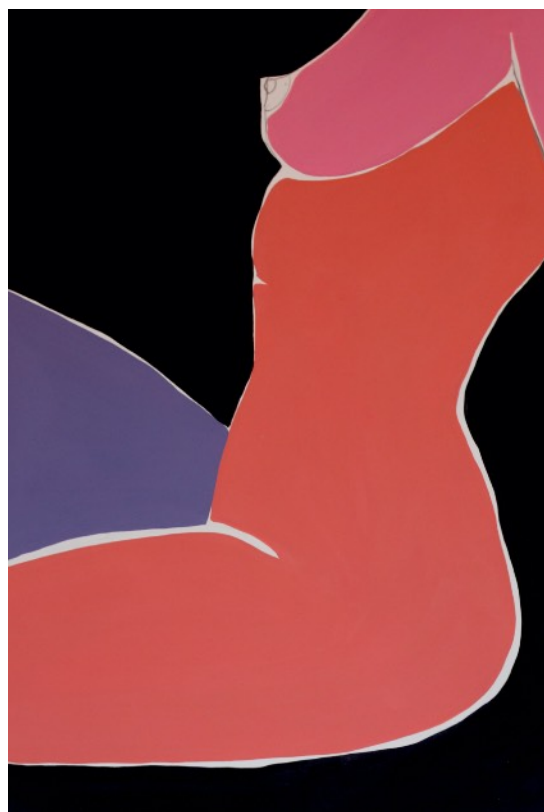
Title: NUDE XIX
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 61x91 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 1320 euros



Title: NUDE XVII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 61x91 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 1320 euros



Title: NUDE XX
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 61x91 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 750 euros
SOLD



Title: NUDE XI
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 42X30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 440 euros



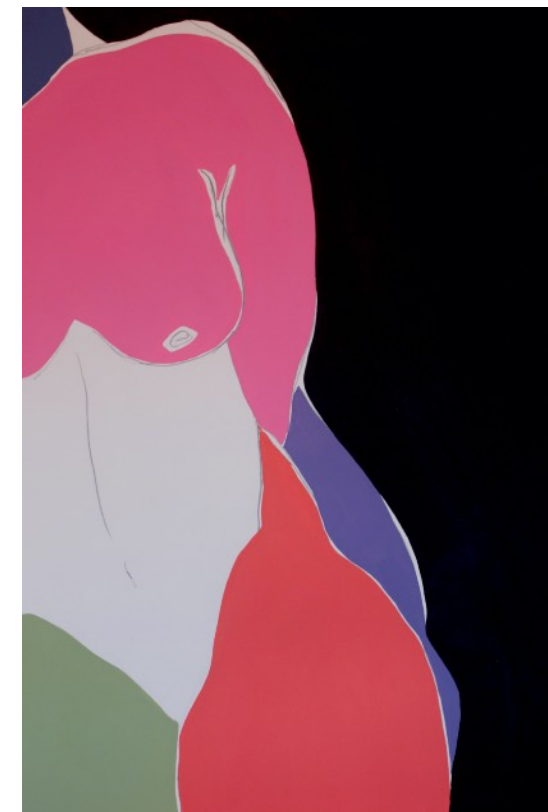
Title: NUDE XIV
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 42X30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 440 euros



Title: NUDE XIII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 42X30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 440 euros



Title: NUDE XV
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 42X30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 440 euros



Title: NUDE XVI
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 42X30 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 440 euros IVA included



Title: NUDE XXX
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 34x27 cm
 Technique: Acrylic on canvas
 Price: 350 euros



Title: NUDE XXXI
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 34x27 cm
 Technique: Acrylic on canvas
 Price: 350 euros



Title: NUDE XXXII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 34x27 cm
 Technique: Acrylic on canvas
 Price: 350 euros



Title: NUDE XXXIII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 34x27 cm
 Technique: Acrylic on canvas
 Price: 350 euros



Actress Ana Rujas
wearing the black denim jacket
with organic cotton patches
from the idea of the nude collection.



The Argentinian dancer Ulrico
wearing the organic cotton shirt
Intervened by Fede Pouso
In colab with D the band.



TERRACOTA MERIDA + FEDE POUSO ART

Artistic collaboration to fight
against the use of single-use
plastic in the world.







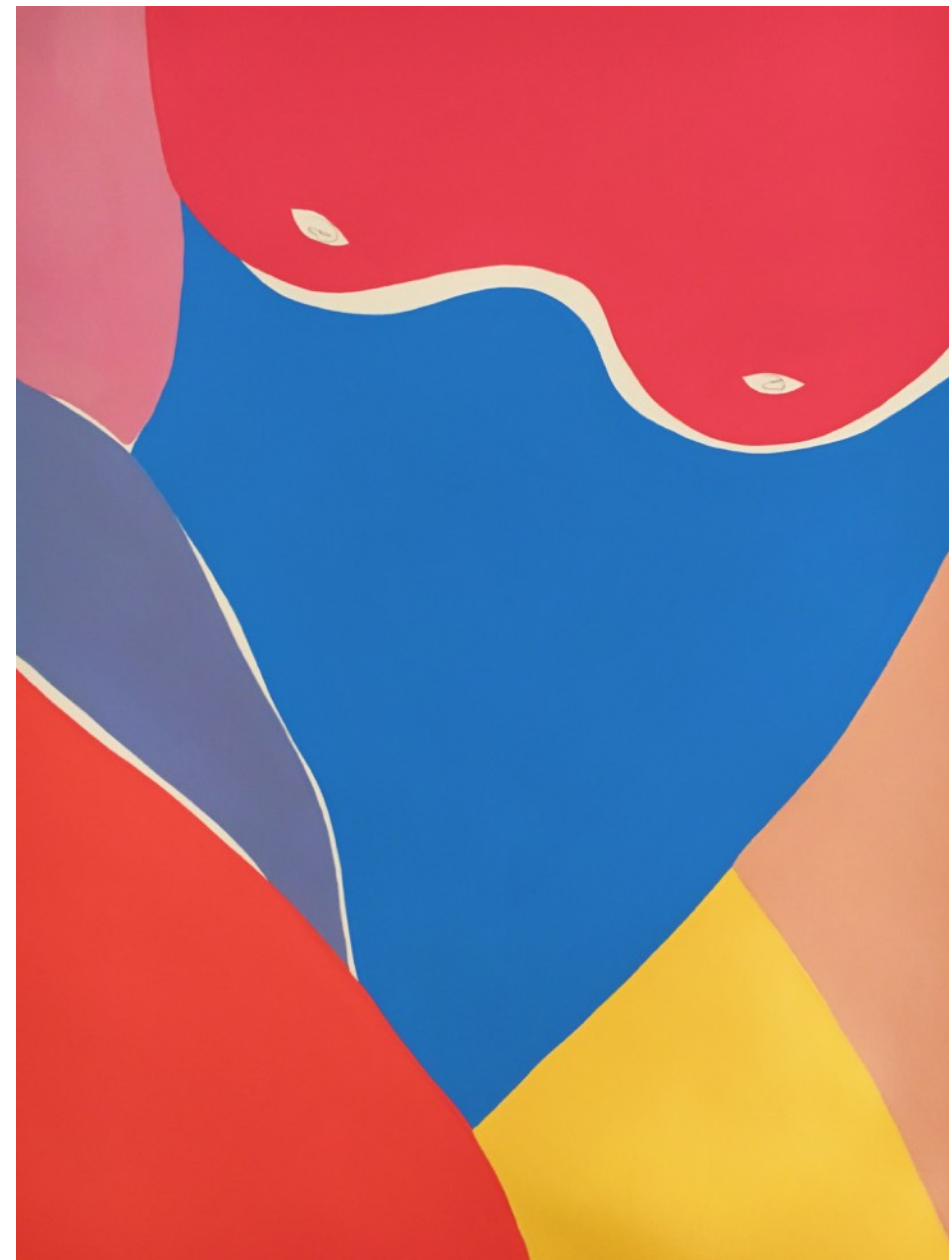
RECORTES



Title: NUDE XXI
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 850 euros



Title: NUDE XXII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 850 euros



Title: NUDE XXIII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 850 euros



Title: NUDE XXVI
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 850 euros



Title: NUDE XXV
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 850 euros



Title: NUDE XXVI
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 850 euros



Title: NUDE XXVII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 850 euros



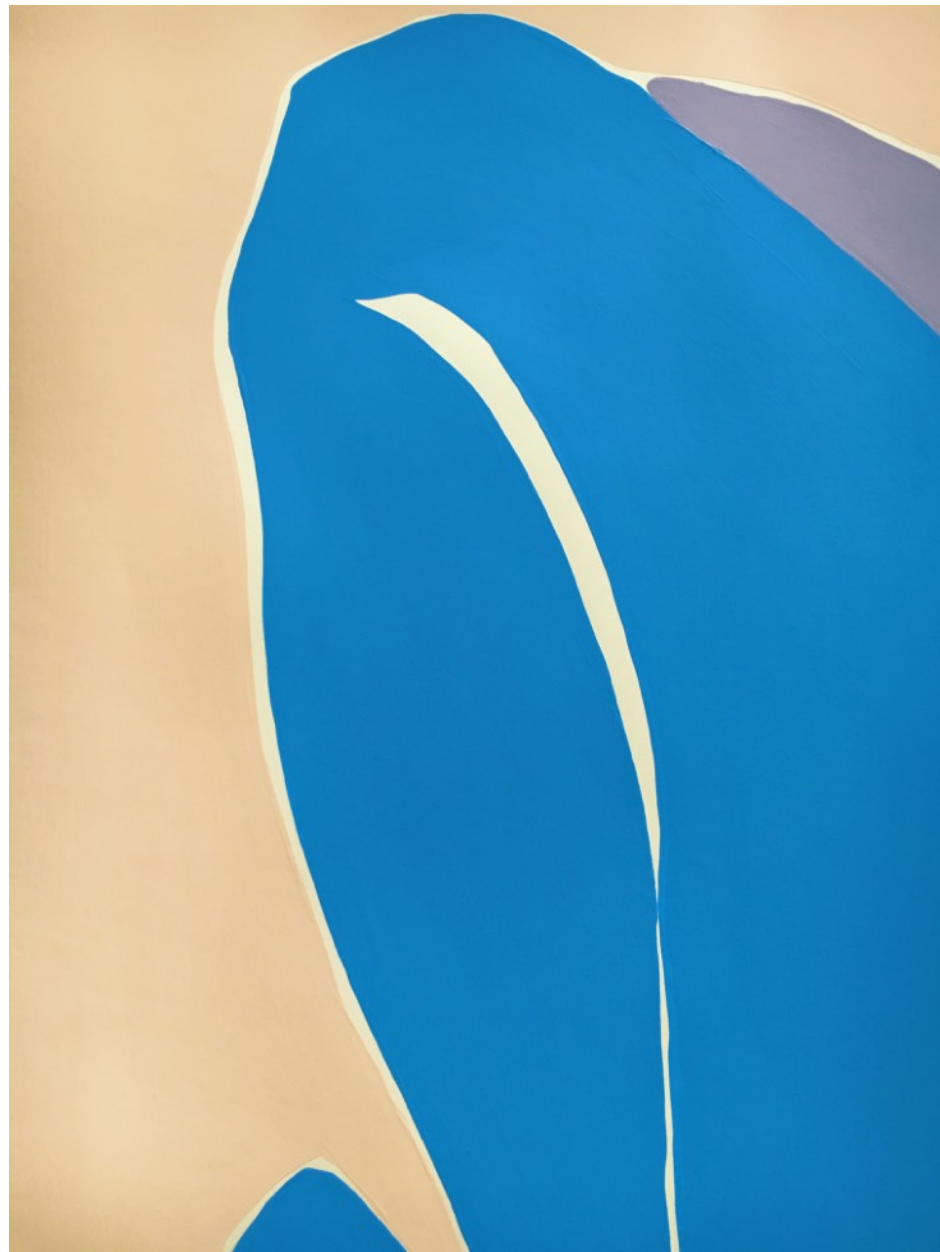
Title: NUDE XXVIII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 850 euros



Title: NUDE XXIX
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 850 euros



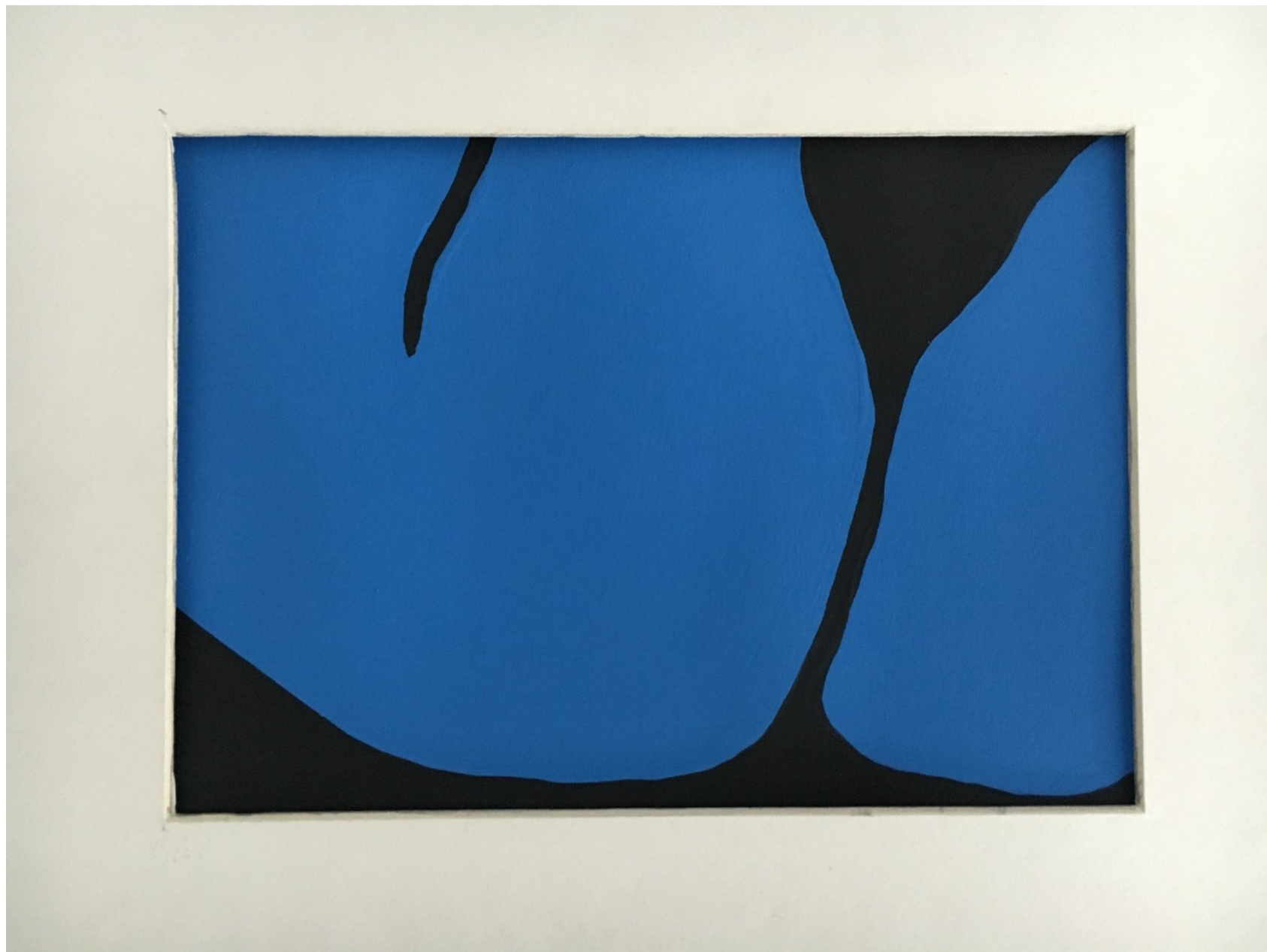
Title: MASTURBATION SCENES I
Author: Fede Pouso
Serie: The idea of the nude
Year: 2019
Size: 50X35 cm
Technique: Acrylic on paper
Price: 750 euros



Title: MASTURBATION SCENES II
Author: Fede Pouso
Serie: The idea of the nude
Year: 2019
Size: 50X35 cm
Technique: Acrylic on paper
Price: 750 euros



Title: MASTURBATION SCENES III
Author: Fede Pouso
Serie: The idea of the nude
Year: 2019
Size: 50X35 cm
Technique: Acrylic on paper
Price: 750 euros



Title: RECORTES I
Author: Fede Pouso
Serie: The idea of the nude
Year: 2019
Size: 25X16,5 cm
Technique: Acrylic on paper
Price: 250 euros



Title: RECORTES VIII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 25X16,5 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 250 euros



Title: RECORTES IX
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 25X16,5 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 250 euros



Title: RECORTES X
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 25X16,5 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 250 euros



Title: RECORTES II
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 30X21,5 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 250 euros



Title: RECORTES III
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 25X16,5 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 250 euros



Title: RECORTES IV
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 25X16,5 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 250 euros



Title: RECORTES V
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 25X16,5 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 250 euros



Title: RECORTES VI
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 25X16,5 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 250 euros



Title: RECORTES VII
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 25X16,5 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 250 euros
SOLD



Title: RADIOGRAFÍAS I
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 750 euros

Title: RADIOGRAFÍAS II
 Author: Fede Pouso
 Serie: The idea of the nude
 Year: 2019
 Size: 50X70 cm
 Technique: Acrylic on paper
 Price: 750 euros



Press

ELLE Decoration Russia

<https://bit.ly/2Oi3Og0>

VOGUE Spain

<https://bit.ly/2ueRNBe>

VANITATIS

<https://bit.ly/36WJ2ci>

NEO2

<https://bit.ly/2tpDfyl>

Botó de Cotó

<https://bit.ly/37Uqllv>

MULTITASKER

<https://bit.ly/381sNwx>

VANIDAD

<https://bit.ly/3b9xp1t>

MAKMA

<https://bit.ly/2ScxzQt>

TRAVELER

<https://bit.ly/2RWUaBX>

VANIDAD LIVING

<https://bit.ly/37URlqq>

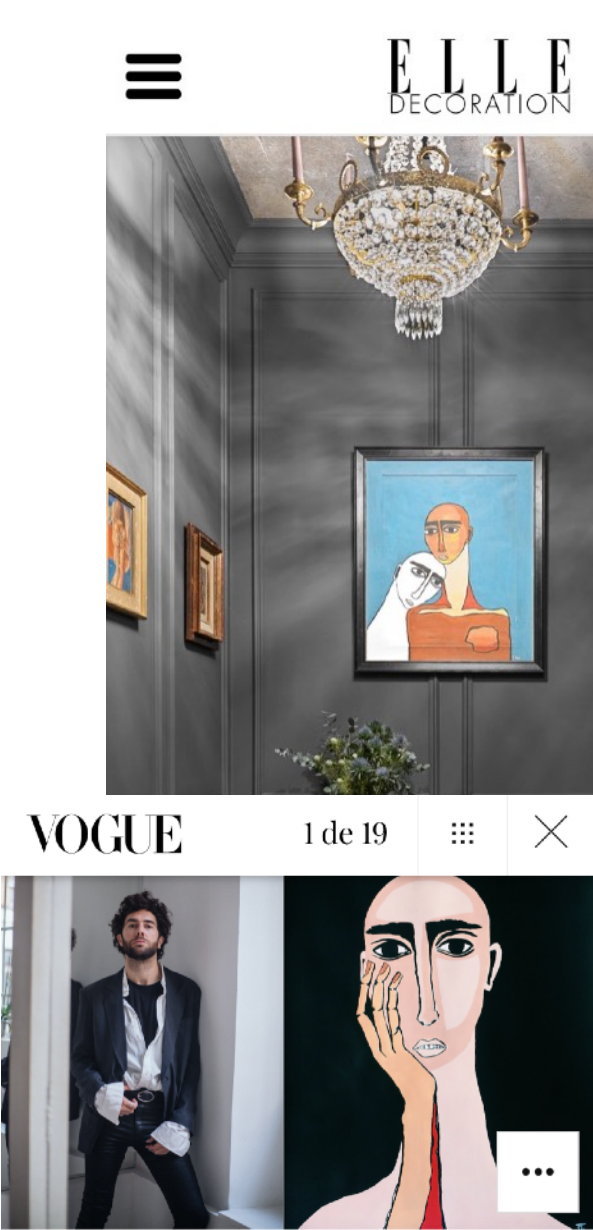
Javier Sedano Blog

<https://bit.ly/37VJiJN>

<https://bit.ly/36Z0lcZ>

Javier Sedano Blog

<https://bit.ly/2RUnglp>



1. Fede Pouso.
Ilustración: 'Me amo y me apruebo'

1 de 19 **Fede Pouso** es un diseñador uruguayo que ha sido mano derecha de grandes diseñadores latinos. Ha trabajado



FEDE POUSO / ART /

CATÁLOGO - 2 019

Contact

FEDE POUSO
(34) 662 491 382

@FEDEPOUSO
@FEDEPOUSOART

www.fedepouso.com
fedepouso@gmail.com